

# ESTORMIart

## ARTESANIA- ART- SOLIDARITAT

### Estormia

1. Coixí cilíndric de couro o de llatra de palma ple de palla que serveix com a seient; s'usa molt a la muntanya (Mall.); cast. *posadera*. Quatre estormies de palma, doc. a. 1345 (ap. Aguiló Dicc.). “Duas stormias rotundas cum signis de Vida”, doc. a. 1388 (BSAL, XI, 15). “Sis stormies de cuyro”, doc. a. 1493 (ibid. VII, 417). “S'asseya a una estormia”, Costa Agre terra..

FON.: *æstormíe*, *æsturmíe* (Mall.).

ETIM.: de l'àrab *s urmīya*, mat. sign. || 1 (segons indicació de l'arabista Sr. Jaume Busquets).

*Diccionari català – valencià - balear, Alcover - Moll.*



### ESTORMEIAR v. tr.

VAR. FORM.: *estormeir*, *estormiar*.

ETIM.: variant de ‘estormeir’.

Fer perdre els sentits per la violència d'un cop o d'altra activitat excessiva; cast. *atontar*. “Temor fa meravellar o staborneix”, Egidi Romà, ll. I, pt. 2a, c. 16.

ETIM.: probablement de ‘estemordir’, per metàtesi de la nasal (m-d > b-n).

## ARTESANIA

*“Res és més útil a l'home que aquelles arts que no tenen cap utilitat”*  
Ovidi

L'Ajuntament de Capdepera va declarar l'any 2005 com Any de la Llata.

Amb l'objectiu de fomentar el coneixement i la difusió dels diferents aspectes que configuren la realitat local al voltant de la llata, de retre homenatge a la gent que ha dedicat tota la seva vida a l'obra de palma i de procurar que els joves continuïn aquest procés la comissió de l'any de la llata a Capdepera 2005 va plantejar una sèrie d'activitats per commemorar aquest esdeveniment.

Des d'una exposició itinerant a una permanent a la Casa del Governador del Castell, publicacions, beques, jornades d'estudis, la llata a les escoles, obra de teatre, conferències, vetleries, anar a arrabassar palmes,....

**ESTORMIart** ha plantejat a diversos artistes residents a Mallorca que fessin un intervenció sobre una **estormia**. Hem triat aquesta peça cilíndrica perquè és poc coneguda, sorprèn a la gent que no la coneix i és difícil de fer.

Aquesta proposta no és un acte més, conjuga la difusió de l'obra de palma amb el concepte artístic, i això li transfereix el nou concepte d'**objecte-art** i, fins i tot de **disseny emocional** (que és el que fa que uns objectes quotidians ens agradin i d'altres ens deixin indiferents).

I, de fet, juga amb la semblança fonètica del nom *estormia-estormeia*, per significar l'estat en què l'observador quedarà en gaudir d'aquesta exposició.

L'exposició no hagués estat possible sense el que anomenam “**les madones de la llata**” que han fet més de 100 estormies (se n'ha regalat una a cada artista).

# ART

## De l'obra de palma a l'objecte d'art

*"La bellesa artística no consisteix a representar una cosa bella, sinó en la bella representació d'una cosa"*  
Kant

Projectes artístics recents plantegen transformar objectes més o menys quotidians en objectes d'art fent-los servir de tela perquè diversos artistes hi reflecteixin els seus dissenys a sobre.

La proposta d'**ESTORMIart** conjuga i interrelaciona les dues propostes anteriors: la intervenció artística sobre un objecte i la utilitat de l'esmentat objecte. Però el fet que cada peça, cada estormia, sia un objecte artesà, únic abans de qualsevol intervenció artística li confereix unes característiques pròpies mai plantejades.

D'aquesta manera no sols es pretén crear una exposició, sinó que s'inicia un espectacle artístic de grans dimensions que donarà a conèixer l'obra de palma i que farà propostes artístiques novadores a sobre l'estormia, Un material nou pels artistes i que els ha suposat el repte de treballar sobre un nou material: la llata, un teixit vegetal irregular.

Hem obtingut la resposta de 49 artistes que han customitzat l'estormia amb els resultats plàstics més diversos. Els artistes són:

ADROVER, Rafel  
AIZPURUA, Jokin  
AMENGUAL, Rafael  
BALDOVINO, Àngel  
BENNÀSSAR, Joan  
BENNÀSSAR, Pere  
BESTARD, Rafael  
BIRD, Jim  
CANYELLES, Pep  
CARBONERO, Maria  
CHIANG, Ricard  
DEL RIO, Antònia  
ESTARELLAS, Mateu  
FABRÉ, Ñaco  
F. MORATINOS, Marian  
FORTEZA, Rafa  
GARAU, Catalina  
GIRARD, Monique Ami  
GUERRERO, Pep  
GUSTAVO  
JACOBSON, Ellis  
JOAN, Pere  
LLABRÉS, Alícia  
LLAMBIAS, Pep  
MARCH, Joan

MASSANET, Sebastià  
MATAS, Teresa  
MENÉNDEZ ROJAS, J.M.  
MESQUIDA, Miquel  
MIR SASTRE, M<sup>a</sup> Antònia  
MOREY, Margalida  
OLIVER, Pedro  
OLONDRIZ, Ester  
PASCUAL, Àngel  
PERELLÓ, Aina  
PERELLÓ, Rafel  
PEUKES, Irene  
RAI, Joan  
RIBEIRO, Alceu  
SAN MARTIN, Àngel  
SAPERRE, Horacio  
SCHALEKAMP, Fabián  
SEGURA, Joan  
SIRER, Bàrbara  
TERRADES, Andreu  
TORRES, Vicenç  
VENTAYOL, Tomeu  
VIDAL, Marcos  
VILLARROEL, Amable

Aquesta exposició tindrà la itinerància següent:

## **Desembre 2006 - maig 2007**

### **Can Creu d'Inca. Capdepera**

Del 15 de desembre al 4 de gener.

Feiners de 18 a 20 h.

### **Torre de ses Puntes. Manacor**

Del 27 de gener al 25 de febrer.

Diari de 18,30 a 20.30 h.

### **Claustre de Santo Domingo. Inca**

De l'1 al 25 de març.

Obert de 10 a 13.30 h i de 17 a 19 h. i

Dissabtes matí de 10 a 13.30 h.

### **La Misericòrdia. Palma**

Del 2 d'abril a l'11 d'abril

Obert de 10 a 13 h i de 17 a 19 h. i

Dissabtes matí de 10 a 13 h.

### **Comissariat:**

Pere Cortada Obrador.

Tècnic de Cultura de l'Ajuntament de Capdepera

### **Ho organitza:**

**Ajuntament de Capdepera**

### **Hi col·labora:**

**Consell de Mallorca**

**Fundació Sa Nostra**

**Voluntaris de Mallorca**

# SOLIDARITAT

Els artistes han fet aquesta feina de franc, per tal de col·laborar amb un projecte solidari molt concret proposat per l'ONG "Voluntaris de Mallorca".

"**Voluntaris de Mallorca**" s'encarregarà de la venda de les estormies per tal de recaptar fons solidaris pel projecte de **sanejament bàsic i subministrament d'aigua a la població de PATZALÁ** San Antonio Ilotenago (QUICHE) de Guatemala.

El projecte consisteix a crear una xarxa de distribució d'aigua potable per gravetat que doni subministrament a **53 famílies** de l'aldea de Patzalà amb un total de **318 beneficiaris**. Per a això el projecte contempla la captació natural d'aigua des del seu naixement, diversos tancs que serveixin com a dipòsit, una xarxa de conducció i una xarxa de distribució a domicilis particulars.

## OBJECTIUS:

- Reducció de la mortalitat infantil per falta d'higiene i reducció de malalties.
- Millora de la qualitat de vida.
- Reducció d'hores de feina de la **dona** i les seves filles per tragar aigua.
- Possibilitat de crear mini reguius amb la consegüent millora de producció de collites.
- Facilitar el retorn de la població **indígena** desplaçada durant el conflicte armat.
- Minimitzar l'impacte ambiental derivat de la pròpia construcció.

## Qui és VOLUNTARIS DE MALLORCA ?

Voluntaris de Mallorca és una Organització No Governamental (ONG) creada l'any 1995 amb la intenció de cooperar amb els col·lectius o comunitats d'aquells llocs del món que, per diferents motius, pateixen greus crisis econòmiques i condicions d'extrema pobresa.

## QUINS OBJECTIUS TÉ VOLUNTARIS DE MALLORCA?

Fomentar el respecte als drets de l'home i a la dignitat de l'ésser humà sigui quin sigui el seu sexe, llengua, raça i religió.

Ajudar a les poblacions marginades del nostre entorn i de l'anomenat Tercer Món mitjançant projectes de desenvolupament i cooperació.

## ON ACTUA VOLUNTARIS DE MALLORCA?

El nostre àmbit d'actuació és Mallorca, Guatemala, Perú i Cuba.